

**Муниципальное бюджетно общеобразовательное учреждение
Мартыновская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Столбова Ф.А**

РАССМОТРЕНО
Руководителем
методического объединения
учителей изобразительного
искусства



СОГЛАСОВАНО
Куратором УВР



Иванова
О.В. 25.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор



.Протокол № 1 от
25.08.2023г.

Агафонова
Л.И. _____

Приказ № 95-Р
от «25» 08.2023г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
по курсу «Хоровое пение»
для 5 -8 класса
на 2023-2024 учебный год

Срок реализации программы 1 год

Составль:Иванова Надежда Александровна
Учитель искусства

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Хоровое пение» рассчитана на 34 часа (1 учебный час в неделю при 34 рабочих неделях) в соответствии с учебным планом.

Данная рабочая программа входит в компонент учебного плана внеурочной деятельности «комплекс воспитательных мероприятий» и нацелена на работу с отстающими учащимися.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Основной принцип формирования содержания внеурочной деятельности «Хоровое пение»- приоритетность практической деятельности учащихся на занятиях:

- хорового, ансамблевого пения;
- театрализации (разыгрывания) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоения элементов музыкального языка как средства восприятия музыкальной речи.

В основе воспитания интереса и любви детей к музыке, понимания ими музыкального искусства как особой ценности, и, на этой основе, развития его духовноинтеллектуальных и художественно-творческих личностных качеств, способностей, возможностей закладывается - собственная активная деятельность ребенка при освоении музыкального искусства.

Перенос акцента на практическое освоение предмета отвечает реалиям современного российского образовательного пространства.

Основная цель программы: формирование у обучающихся основной школы умения художественно, творчески мыслить и практически воплощать собственное осмысление музыки в процессе совместного с другими детьми музицирования, вокально-хоровой деятельности. **Цели:**

- сформировать устойчивый интерес к различным видам деятельности в области музыкального искусства;
- сформировать навык совместного творческого ансамблевого музицирования; **Задачи:**
- обеспечить динамику творческого развития учащихся через применение педагогически целесообразных методов организации вокальной и инструментальной деятельности на занятиях;
- обеспечить постепенное и последовательное развитие учащихся через игровые формы деятельности.

Тематический план программы основывается на принципах систематичности, доступности, нарастающей сложности.

- **Личностные:** нравственно – эмоциональная отзывчивость на основе восприятия чувств других людей, понимание основных моральных норм, таких, как честность, правдивость, отзывчивость и ответственность.
- **Регулятивные:** умение взаимодействовать со сверстниками во внеурочной деятельности, целеустремленность в достижении цели, установка на улучшение результатов своей деятельности и оптимистическое восприятие мира.

- **Познавательные:** ориентироваться в тексте песни, различать куплет и припев; строить музыкальную речь с учётом артикуляционных и дикционных навыков.
- **Коммуникативные:** соблюдать простейшие нормы этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вырабатывать умение договариваться в конфликтной ситуации, сохраняя доброжелательное отношение друг к другу.

3. Тематическое планирование

№п/п	Тема	Количество часов			
		Теоретические занятия		Практические занятия	
		По плану	фактически	по плану	фактически
1	Певческая установка	1		2	
2	Работа над дыханием	2		2	
3	Работа над звуком	2		2	
4	Координация между слухом и голосом	1		2	
		1		2 16	
5	Работа над дикцией и артикуляцией; ансамбль и строй	1		26	
6	Работа над выученными произведениями	8			
Итого часов: 34					

4. Календарно -тематическое планирование

Дата	№	Наименование тем занятий.	Кол-во часов
2.09	1	Интонация. Вводное занятие	1
9.09	2	Знакомство, разучивание репертуара.	1
16.23.09	3-4	Дыхание. Работа над репертуаром.	2
30.09	5	Концертная деятельность – выступление на « День Учителя »	1
7.14.10	6-7	Интонирование унисона. Работа над репертуаром.	2
21.10-11.11	8-9	Выработка чистоты унисона в партиях. Работа над репертуаром.	2
		2 четверть:	
18.11	10	Звукообразование. Мягкая атака качество звука. Работа над репертуаром.	1
25.11	11	Звуковедение. Работа над репертуаром.	1
2.12	12	Твёрдая атака. Работа над репертуаром.	1
9.12	13	Использование цепного дыхания. Работа над репертуаром.	1
16.12	14	Концертная деятельность, выступление на праздниках.	1

23.12	15	Сохранение дыхания на продолжительных фразах Работа над репертуаром.	1
30.12	16	Концертная деятельность, выступление на праздниках	1
		3 четверть:	
13.01	17	Артикуляция. Работа над репертуаром.	1
19.01	18	Выразительное пение с хорошей дикцией. Работа над репертуаром.	1
26.01	19	Активное и чёткое пропевание согласных. Работа над репертуаром.	1
10.02	20	Округлое единообразное звучание всех гласных. Работа над репертуаром.	1
17.02	21	Артикуляционное – точное одновременное произнесение текста, начало и конца фраз. Работа над репертуаром.	1
24.02	22	Ансамбль. Работа над репертуаром.	1
2.03	23	Концертная деятельность, выступление на праздниках	1
16.03	24	Одновременное вступление голосов по партиям в 2-х-голосии. Работа над репертуаром.	1
23.04	25	Одновременное использование контрастной нюансировки (р и f). Работа над репертуаром.	1
30.03	26	Одновременное исполнение ритмического рисунка. Работа над репертуаром.	1
		4 четверть:	
6.04	27	Дирижёрский жест. Работа над репертуаром.	1
13.04	28	Основные жесты. Работа над репертуаром.	1
20.04	29	Изменение динамики звучания. Работа над репертуаром.	1
27.04	30	Агогика и агогические оттенки. Работа над репертуаром.	1
8.05	31	Концертная деятельность, выступление на праздниках.	1
15.05	32	Концертная деятельность, выступление на праздниках.	1
22.05	33	Итоговое занятие.	1
29.05	34	Итоговый концерт для родителей.	1
		Итого:	34